

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



القصص المأجور



هذه «حكاياتٌ مَحْبُوبَةٌ» رائعةٌ يُحِبُّهَا أبنائنا وَتَعَلَّقُونَ بِهَا. فَالصَّغَارُ مِنْهُمْ يَتَشَوَّقُونَ
إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ بِرَوُونِهَا لَهُمْ؛ وَالْقَادِرُونَ مِنْهُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ يَقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِلَهْفَةٍ
وَشَوْقٍ، فَيَتَمَرَّسُونَ بِالْقِرَاءَةِ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالحِكَايَةِ. وَهُمْ جَمِيعًا يَسْعَدُونَ بِالتَّمَتُّعِ
بِالرُّسُومِ الْمُلوَّنةِ البَدِيعَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إِثَارَةِ الخَيَالِ وَتَكْمِلَةُ الحَوِّ القَصَصِيِّ.
وَقَدْ وُجِّهَتْ عِنَايَةٌ قُصُوى إِلَى الأداءِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ وَالوَاضِحِ. وَطُبِعَتِ النُّصُوصُ
بِأَحْرَفٍ كَبِيرَةٍ مُرِيحَةٍ تُسَاعِدُ أَبْنَاءَنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

القصر المهجور



الدكتور البير مطلق



مكتبة لسانات ناشرون

في قديم الزمان كان يحكم إحدى الممالك البعيدة ملك شاب اسمه شانفور.
كان شانفور ملكاً شجاعاً يهوى اقتناء الخيل ويحب الفروسيّة والصيّد. وقد قرب الملك
إليه الوزير العجوز شاور واستشاره في كلّ شأنٍ من شؤون المملكة. وكان شاور قد
خدم والد الملك الشاب زمناً طويلاً واكتسب خبرةً وحكمةً، فسارت أمور الحكم سيراً
حسناً.

أراد سكان المملكة من ملِكهم الشاب أن يتزوج لينجب وريثاً للعرش. وذات يوم
دخل الوزير على الملك وقال له: «بلغني أيها الملك العظيم أن في مملكة حلّوستان
أميرةً فاتنةً اسمها رمانة، وأن الملوك والأمراء يسعون إليها لطلب يدها. وأنا أعتقد
أنها ستكون لك عروساً مناسبةً.»

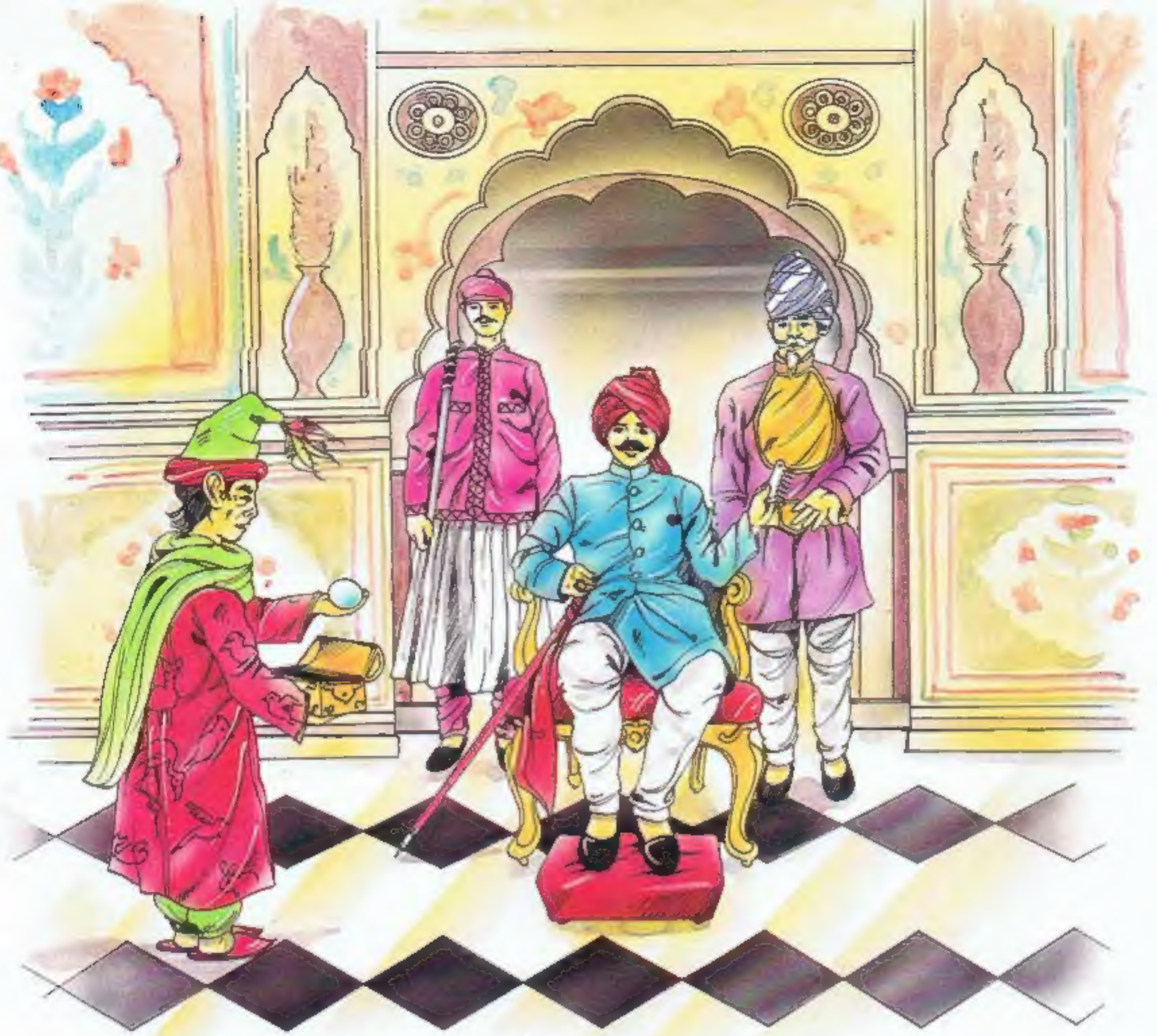


في هذا الوقت تنهى إلى أسمع الملك والوزير صوت رجل ينادي في الطريق على
بضاعته ويلحن كلماته تلحينا، قائلا:

أحمل صندوقا مسحورا وأزور ملوكا وقصورا
قد طفت به كل الدنيا وقطعت جبالا وبحورا

استدعى الملك البائع الغريب، فإذا هو رجل قصير ذو أذنين كبيرتين وأنف
أفطس وعينين صغيرتين ثاقبتين ماكرتين. كان يعتمر طاقية عالية، مدببة الرأس،
يتدلى منها ريش زاهي الألوان، ويلبس رداء فضفاضا مطرزا برسوم حيوانات وطيور.
وكان يحمل صندوقا نحاسيا صغيرا قديما لا يلفت النظر ولا يوحي أن فيه أسراراً أو
غرائب.





قال المَلِكُ شانفور : «ماذا في صُنْدُوقِكَ أَيُّهَا الْغَرِيبُ؟»

«في صُنْدُوقِي، يا مَوْلَايَ، مِشْطٌ عَجِيبٌ إِذَا وَضَعْتَهُ الْعَجُوزُ فِي شَعْرِهَا بَدَتْ لِعَيْنِي النَّاطِرِ إِلَيْهَا صَبِيَّةٌ.» ثُمَّ أَخْرَجَ مِشْطًا عَاجِيًا قَدِيمًا وَقَدَّمَهُ لِلْمَلِكِ.

أَمْسَكَ الْمَلِكُ الْمِشْطَ وَقَلْبُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، غَيْرَ مُصَدِّقٍ كَلَامَ الْغَرِيبِ، ثُمَّ قَدَّمَهُ لِلْوَزِيرِ شاور، وَقَالَ لَهُ مُبْتَسِمًا : «أَهْدِ هَذَا الْمِشْطَ لِزَوْجَتِكَ.»

أَخْرَجَ الْغَرِيبُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ صُنْدُوقِهِ كُرَّةَ بِلُورِيَّةٍ صَغِيرَةً، وَقَالَ : «وَهَذِهِ عَيْنُ سِحْرِيَّةٍ، مَنْ يَنْظُرُ فِيهَا عِنْدَ الْفَجْرِ وَيَمْسَحُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَرَى وَجْهَ الْفَتَاةِ الَّتِي سَيَقَعُ فِي حُبِّهَا.» فَاشْتَرَى الْمَلِكُ تِلْكَ الْعَيْنَ.

في اليوم التالي استيقظ شائفور فجراً ومسح الكرة البلورية ثلاث مرات. فجأة رأى ألواناً تتحرك داخل الصفاء البلوري وندت أمام عينيه صبيّة سمراء ذات شعر أسود طويل وعينين سوداوين واسعتين وجسم نحيل رقيق. كانت الصبيّة تلف شعرها بشال ذهبي مطرز، وتلبس رداءً قرمزيّاً تشده حول جسدها بزئار أسود طويل. لكن سرعان ما تلاشت الألوان، وعادت العين إلى صفائها البلوري.

استدعى الملك وزيره شاور في الحال، وروى له حكاية العين السحرية ووصف له الصبيّة، وقال: «عليك أن تأتي بيها، فهي العروس التي أريد. والويل لك إذا لم تجدها!»

فكر الوزير شاور هنيهة ثم قال: «يا مولاي، لعلّ الغريب الذي باعك هذه العين السحرية يعرف طريقاً إلى الصبيّة!»





مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ دُونَ أَنْ يَعُودَ الْبَائِعُ الْغَرِيبُ. وَكَانَ الْمَلِكُ يَسْتَقِظُ كُلَّ يَوْمٍ قُبَيْلَ الْفَجْرِ لِيَفْرُكَ الْعَيْنَ الْبَلُورِيَّةَ وَيَرَى الصَّيِّئَةَ الَّتِي وَقَعَ فِي حُبِّهَا. وَذَاتَ يَوْمٍ سَمِعَ فَجَاءَةً صَوْتِ الْبَائِعِ الْغَرِيبِ فَأَمَرَ بِاسْتِدْعَائِهِ فَوْرًا.

عِنْدَمَا سَمِعَ الْغَرِيبُ وَصْفَ الْمَلِكِ لِفَتَاةِ الْعَيْنِ الْبَلُورِيَّةِ بَدَأَ الْغَضَبُ فِي عَيْنَيْهِ، لَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا أَخْفَى غَضَبَهُ ذَلِكَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمَاكِرَةِ، وَقَالَ:

«يَا مَوْلَايَ، لَا بُدَّ أَنْ الْفَتَاةَ الَّتِي وَصَفْتَهَا أَمِيرَةٌ مِنْ أَمِيرَاتِ الْقُصُورِ. سَوْفَ أَسْأَلُ عَنْهَا فِي الْمَمَالِكِ الَّتِي أَزُورُهَا وَآتِيكَ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ.»

قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ الْغَرِيبُ الْقَصْرَ مَدَّ يَدَهُ إِلَى الْمَلِكِ بِعُلْبَةٍ، وَقَالَ لَهُ: «يَا مَوْلَايَ، أَرْجُو أَنْ تَحْفَظَ لِي هَذِهِ الْعُلْبَةَ السَّحَرِيَّةَ، فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ أَضَيِّعَهَا فِي أَسْفَارِي، وَسَأَخُذُهَا مِنْكَ فِي زِيَارَتِي الْآتِيَةِ إِلَيْكَ.»

ظَلَّ الْمَلِكُ أَيَّامًا يُفَكِّرُ بِالْعُلْبَةِ الْعَجِيبَةِ ، وَيَشْعُرُ بِرَغْبَةٍ قَوِيَّةٍ فِي مَعْرِفَةِ مَا فِيهَا . أَخِيرًا
فَتَحَهَا فَوَجَدَ فِيهَا مَسْحُوقًا أَسْوَدَ وَوَرَقَةً قَدِيمَةً عَلَيْهَا كِتَابَةٌ غَرِيبَةٌ لَمْ يَفْهَمُ مِنْهَا شَيْئًا ، وَلَا
وَزِيرُهُ فَهَمَ .

اسْتَدْعَى الْمَلِكُ شَانْفُورَ ، سِرًّا ، حَكِيمًا عَالِمًا مِنْ حُكَمَاءِ بِلَادِهِ اسْمُهُ رَامُوشَ ، وَأَطْلَعَهُ
عَلَى الْوَرَقَةِ . بَدَأَ الْعَجَبُ عَلَى وَجْهِ رَامُوشَ ، وَقَالَ :

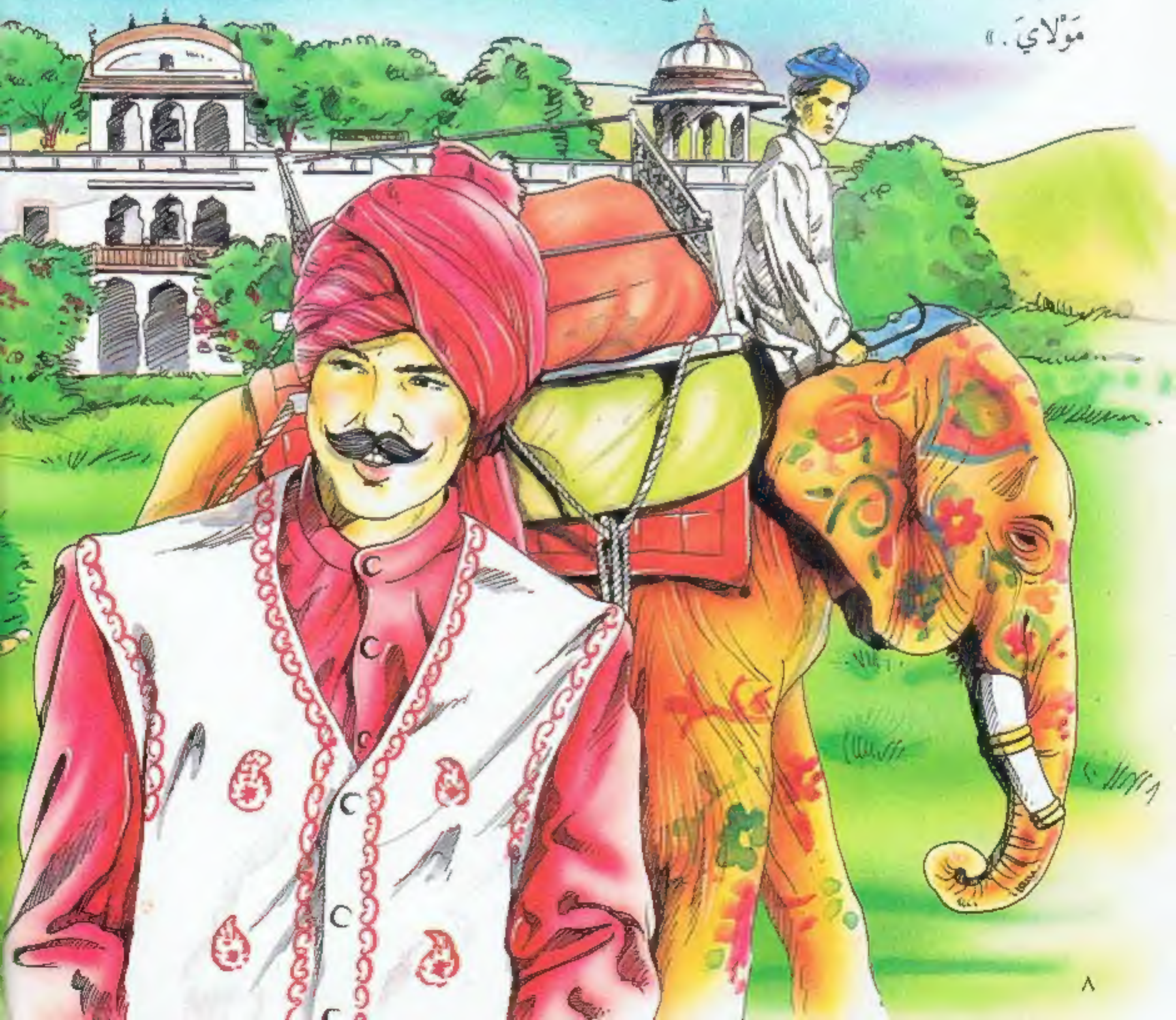
« هَذِهِ لُغَةٌ قَدِيمَةٌ جَدًّا . وَفِي الْوَرَقَةِ أَنَّ مَنْ يَتَنَشَّقُ الْمَسْحُوقَ الْأَسْوَدَ ، وَيَلْتَفِتُ إِلَى
الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ ، يَتَحَوَّلُ إِلَى أَيِّ حَيَوَانٍ يَشَاءُ أَوْ أَيِّ طَيْرٍ . وَعِنْدَمَا يَرُغِبُ فِي الْعُودَةِ إِلَى
شَكْلِهِ الْحَقِيقِيِّ فَمَا عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يَلْتَفِتَ إِلَى الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ مُرَدِّدًا كَلِمَةَ : هِيلْيُوسَ .
لَكِنْ عَلَيْهِ أَنْ يَحْذَرَ الضَّحِكَ عِنْدَمَا يَكُونُ حَيَوَانًا أَوْ طَيْرًا ، وَإِلَّا فَإِنَّهُ يَنْسَى كَلِمَةَ السِّرِّ
وَيَلْزِمُ حَالَهُ تِلْكَ طَوَالَ عُمُرِهِ . »



شَغَلَتِ الْعُلْبَةُ السَّحْرِيَّةُ بِالْأَمَلِكِ شَانْفُورَ . وَلَمْ يَعُدْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُبْعِدَهَا عَنْ تَفْكِيرِهِ .
أَخِيرًا قَالَ لِوَزِيرِهِ : « أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، مَا رَأَيْتُكَ أَنْ نُجَرِّبَ مَا فِي الْعُلْبَةِ الْعَجِيبَةِ ؟ »

بَدَأَ الْقَلْقُ عَلَى وَجْهِ الْوَزِيرِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا . ثُمَّ قَالَ الْمَلِكُ : « لَقَدْ كَشَفْتُ لِي
الْعَيْنُ الْبُلُورِيَّةُ صُورَةَ أَجْمَلِ فِتَاةٍ فِي الدُّنْيَا ، وَلَعَلَّ فِي هَذِهِ الْعُلْبَةِ سِرًّا أَخْطَرَ وَأَعْظَمَ ! إِذَا
صَحَّ أَنِّي تَحَوَّلْتُ إِلَى طَائِرٍ أَوْ حَيَّوانٍ فَإِنِّي سَأَكُونُ حُرًّا فِي التَّنَقُّلِ ، وَسَأَجِدُ تَسْلِيَةً عَظِيمَةً
فِي سَمَاعِ مَا يَقُولُهُ النَّاسُ وَمَا تَتَحَدَّثُ بِهِ الْحَيَّواناتُ . »

أَدْرَكَ الْوَزِيرُ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَخْضَعَ لِرَغْبَةِ الْمَلِكِ ، فَقَالَ : « أَنَا فِي خِدْمَتِكَ دَائِمًا يَا
مَوْلَايَ . »



اقترح الملك أن يتحول إلى أسدين. ولأسد منك الوحش. لكن الوزير قال:
«الأسد يا مولاي مخيف. وسرى الناس يهربون.»

واقترح الوزير أن يتحول إلى عصفورين. وهكذا يقدران على دخول كل بيت
والهرب بسرعة عند الضرورة. لكن الملك قال: «قد يضطادنا صياد أو يأكلنا طير
جارج. ثم إنني لا أريد أن أتحوّل إلى مخلوق صغير.»

أخذ الملك والوزير يتشاوران في أنواع الطير أو الحيوان التي يمكن أن يتحوّلا إليها
دون أن يَصِلَا إلى رأي يطمئنان إليه.





فَجَاءَ قَوْلَ الْمَلِكِ بِفَرَحٍ : «نَتَحَوَّلُ إِلَى حِصَانَيْنِ ! فَالْجَوَادُ حَيَّوَانٌ كَرِيمٌ ذَكِيٌّ وَفِيٌّ» .

ثُمَّ لَاحِظًا أَنَّ وَزِيرَهُ مُتَرَدِّدٌ . فَقَالَ لَهُ : لَا تَخَفْ أَيُّهَا الْوَزِيرُ . لَكُونُ حِصَانَيْنِ مَا دُمَّا رَاغِبَيْنِ فِي ذَلِكَ ، وَنَعُودُ إِلَى هَيْئَتِنَا لَحِظَةً نَشَاءُ . وَلَا تَنْسَ أَنَّهُ ، فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ كُلِّهِ ، سَأَظَلُّ أَنَا مَلِكًا وَتَظَلُّ أَنْتَ وَزِيرًا .

رَأَى شَاوِرٌ أَنَّ فِي كَلَامِ الْمَلِكِ شَيْئًا مِنَ الْحَقِّ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : «إِذَا كَانَ لَا بُدَّ مِنْ اتِّخَاذِ هَيْئَةٍ حَيَّوَانٍ ، فَالْحِصَانُ خَيْرٌ مِنْ سِوَاهُ» .



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، وَقَبْلَ انْتِشَارِ ضَوْءِ النَّهَارِ . خَرَجَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ إِلَى سَاحَةِ الْقَصْرِ . تَوَارِيَا خَلْفَ شَجَرَةٍ ، وَتَنَشَّقُ كُلُّ مِنْهُمَا شَيْئًا مِنَ الْمَسْحُوقِ الْأَسْوَدِ الْعَجِيبِ . وَالتَفَتَا إِلَى الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ ، فَجَاءَ وَجَدَ كُلُّ مِنَ الرَّجُلَيْنِ إِلَى جَانِبِهِ . بَدَلُ صَاحِبِهِ . حِصَانًا .

مَرَّتْ لَحْظَةً لَمْ يُصَدِّقْ أَيُّ مِنْهُمَا فِيهَا مَا يَرَى . فَجَاءَ انْفَجَرَ الْوَزِيرُ ضَاحِكًا ، فَقَدْ رَأَى أَمَامَهُ حِصَانًا يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ تَاجًا . وَيَلْتَفُ بِثَوْبٍ مَلِكِيٍّ مُطَرَّزٍ . ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ فِي حَضْرَةِ الْمَلِكِ . فَأَرَادَ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنِ الضَّحِكِ لَكِنَّهُ عَجَزَ عَنْ ذَلِكَ . ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ ، بَدَلًا أَنْ يَغْضِبَ لِضَحِكِ الْوَزِيرِ غَيْرِ الْمَلِيقِ . انْفَجَرَ هُوَ أَيْضًا ضَاحِكًا ، إِذْ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَخَيَّلُ يَوْمًا أَنْ يَرَى حِصَانًا يَضْحَكُ .



مَرَّ رَجُلَانِ مِنْ تَبَعِ الْمَلِكِ فَاقْتَرَبَا مِنَ الْمَلِكِ وَالْوَزِيرِ ، ثُمَّ مَرَّ أَحَدُهُمَا بِيَدِهِ عَلَى ظَهْرِ الْمَلِكِ وَقَالَ :

« هَذَا حِصَانٌ قَوِيٌّ فَتِيٌّ » . ثُمَّ أَشَارَ إِلَى الْوَزِيرِ وَقَالَ : « وَهَذَا حِصَانٌ عَجُوزٌ هَزِيلٌ .
مِسْكِينُ ! إِذَا رَكِبَهُ مَلِكُنَا فِي بَعْضِ غُرُوضِ الْفُرُوسِيَّةِ ، أَوْ فِي رِحْلَةِ صَيْدٍ ، قَصَمَ ظَهْرَهُ » .
وَقَالَ الْآخَرُ : « إِنَّ مَلِكَنَا سَابُّ مَتَهَوِّزٍ لَا يُهَمُّهُ إِلَّا أَنْ يَفُوزَ فِي غُرُوضِ الْفُرُوسِيَّةِ ،
وَأَنْ يَعُودَ بِصَيْدٍ سَمِينٍ » .

أَرَادَ الْمَلِكُ أَنْ يَصْرُخَ فِي وَجْهِ الرَّجُلِ ، لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ أَنَّ لَهُ شَكْلَ حِصَانٍ فَكَتَمَ غَيْظَهُ
وَسَكَتَ .

عِنْدَمَا ابْتَعَدَ الرَّجُلَانِ قَالَ الْمَلِكُ لِرَؤُسِهِ غَاضِبًا : « هَذِهِ قِلَّةٌ وَفَاءٌ وَقِلَّةٌ احْتِرَامٍ . تَعَالِ
نَدْخُلُ الْإِسْطَبْلَ ! »

دَفَعَ الْمَلِكُ وَالرَّؤُسُ بَابَ الْإِسْطَبْلِ وَدَخَلَا . كَانَ فِي الْإِسْطَبْلِ أَفْضَلُ خُيُولِ
الْمَمْلَكَةِ . لَكِنَّ الْمَلِكَ كَانَ يُؤْتِرُ مِنْ بَيْنِهَا جَوَادَهُ «نُورَ اللَّيْلِ» . كَانَ جَوَادُهُ ذَاكَ أَسْوَدَ
فَاحِمًا ، وَكَانَ لَمَاعًا يَبْصُرُ فِي الظَّلَامِ .

عِنْدَمَا أَطْلَعَ الْمَلِكُ مِنْ بَابِ الْإِسْطَبْلِ انْتَفَضَ نُورُ اللَّيْلِ وَاقْتَرَبَ بِخِيَلَاءٍ مِنَ الْمَلِكِ
وَقَالَ لَهُ :

« مَا هَذَا الَّذِي أَرَى ؟ أَأَنْتَ جَدِيدٌ هُنَا ؟ لَعَلَّ الْمَلِكَ قَدْ مَلَ جُنْدِي الْأَسْوَدَ ، وَرَغِبَ
فِي حِصَانٍ بَلَحِيٍّ مِثْلِكَ ! أَلَا يَكْفِي أَنَّهُ يُهْلِكُنِي بِرِحَالَتِ الصَّيْدِ وَعُرُوضِ الْفُرُوسِيَّةِ ؟ لَهُ
الشَّئْءُ وَعَلَى الْجَرِيِّ ! سَأَرْمِيهِ عَنْ ظَهْرِي ! » ثُمَّ نَحَرَ نَحْرَهُ قَوِيَّةً تَطَايَرَ رِذَاذُهَا وَمَلَأَ وَجْهَهُ
الْمَلِكِ .



غَضِبَ الْمَلِكُ غَضَبًا شَدِيدًا وَدَفَعَ بِرَأْسِهِ خَاصِرَةَ وَزِيرِهِ وَخَبَّ نَاحِيَةَ لُبَابٍ. وَفِي سَاحَةِ الْقَصْرِ قَالَ لِلْوَزِيرِ : «أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ حَالًا إِلَى هَيْئَتِي الْمَلَكِيَّةِ. لَا أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَا يَقُولُهُ النَّاسُ أَوْ مَا تَتَحَدَّثُ بِهِ الْحَيَوَانَاتُ».

وَقَفَ الْمَلِكُ مُسْتَعِدًّا. وَبَدَأَ يَلْتَفِتُ إِلَى الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ. ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُرَدِّدَ كَلِمَةً بِعَيْنِهَا. لَكِنَّهُ كَانَ قَدْ نَسِيَ تِلْكَ الْكَلِمَةَ. فَرَّاحَ يُرَدِّدُ : «هَيْ.. هَيْ.. هَيْ..». أَخِيرًا انْتَفَتَحَ إِلَى الْوَزِيرِ وَقَالَ لَهُ آمِرًا : «يَهَا الْوَزِيرُ ذَكِّرْنِي بِالْكَلِمَةِ !

غَيْرَ أَنَّ الْوَزِيرَ كَانَ قَدْ نَسِيَ هُوَ أَيْضًا الْكَلِمَةَ الْمَطْلُوبَةَ. وَرَاحَ لُمِثُ الْوَزِيرِ يُفَكِّرَانِ وَيُفَكِّرَانِ ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. أَخِيرًا بَدَأَ عَلَى الْوَزِيرِ الْمَحْضُورِ الْهَلَعُ الشَّدِيدُ. فَقَدْ تَذَكَّرَ أَنَّهُ وَالْمَلِكُ ضَحِكَا كَثِيرًا أَوَّلَ اتِّخَاذِهِمَا هَيْئَةَ حِصْنٍ. ثُمَّ قَالَ بِحُزْنٍ : يَا مَوْلَايَ لَقَدْ حَدَرْنَا الْحَكِيمَ مِنْ أَنْ الْمَرَّةِ إِذَا اتَّخَذَ هَيْئَةَ حَيَوَانٍ لَا يَجُورُ لَهُ الضَّحِكُ».



أَخِيرًا قَرَّرَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ التَّسَلُّلَ لَيْلًا إِلَى مَتَرِلِ الْحَكِيمِ رَامُوشَ . عِنْدَ انْتِصَافِ
الَّيْلِ تَوَجَّهَا إِلَى الْمَدِينَةِ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ خَشْيَةً أَنْ يَظُنَّهُمَا النَّاسُ حِصَانَيْنِ شَارِدَيْنِ . لَكِنْ
حَذَرَهُمَا لَمْ يَنْفَعْ فَقَدْ أَوْقَفَهُمَا فِي أَحَدِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ حَارِسٌ لَيْلِيٌّ . وَأَمْسَكَ حَبَلًا
يُرِيدُ أَنْ يَجْرَهُمَا بِهِ .

خَافَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ خَوْفًا شَدِيدًا . ثُمَّ خَطَرَتْ لِلْوَزِيرِ الْعَجُوزِ حِيلَةٌ . فَقَالَ بِصَوْتٍ
آمِرٍ : « أَتْرُكُهُمَا ! هَذَانِ الْحِصَانَانِ لِي ! »

أَخَذَ الْحَارِسُ الْمِسْكِينَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَيْهِ يُرِيدُ أَنْ يَرَى الْمُتَكَلِّمَ . لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا .
وَأَغْتَنَمَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ فَابْتَعَدَا مُسْرِعَيْنِ وَتَوَارَبَا فِي الظَّلَامِ .





وَصَلَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ إِلَى بَيْتِ الْحَكِيمِ رَامُوشَ . أَمَرَ الْمَلِكُ وَزِيرَهُ شَاوِرَ أَنْ يَفْرَعَ
الْبَابَ . فَاقْتَرَبَ الْمَسْكِينُ مِنَ الْبَابِ الْخَشَبِيِّ الضَّخْمِ وَضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ ضَرْبَةً أَوْجَعَتْهُ .
فَارْتَدَّ إِلَى الْوَرَاءِ يَتَأَوَّهُ .

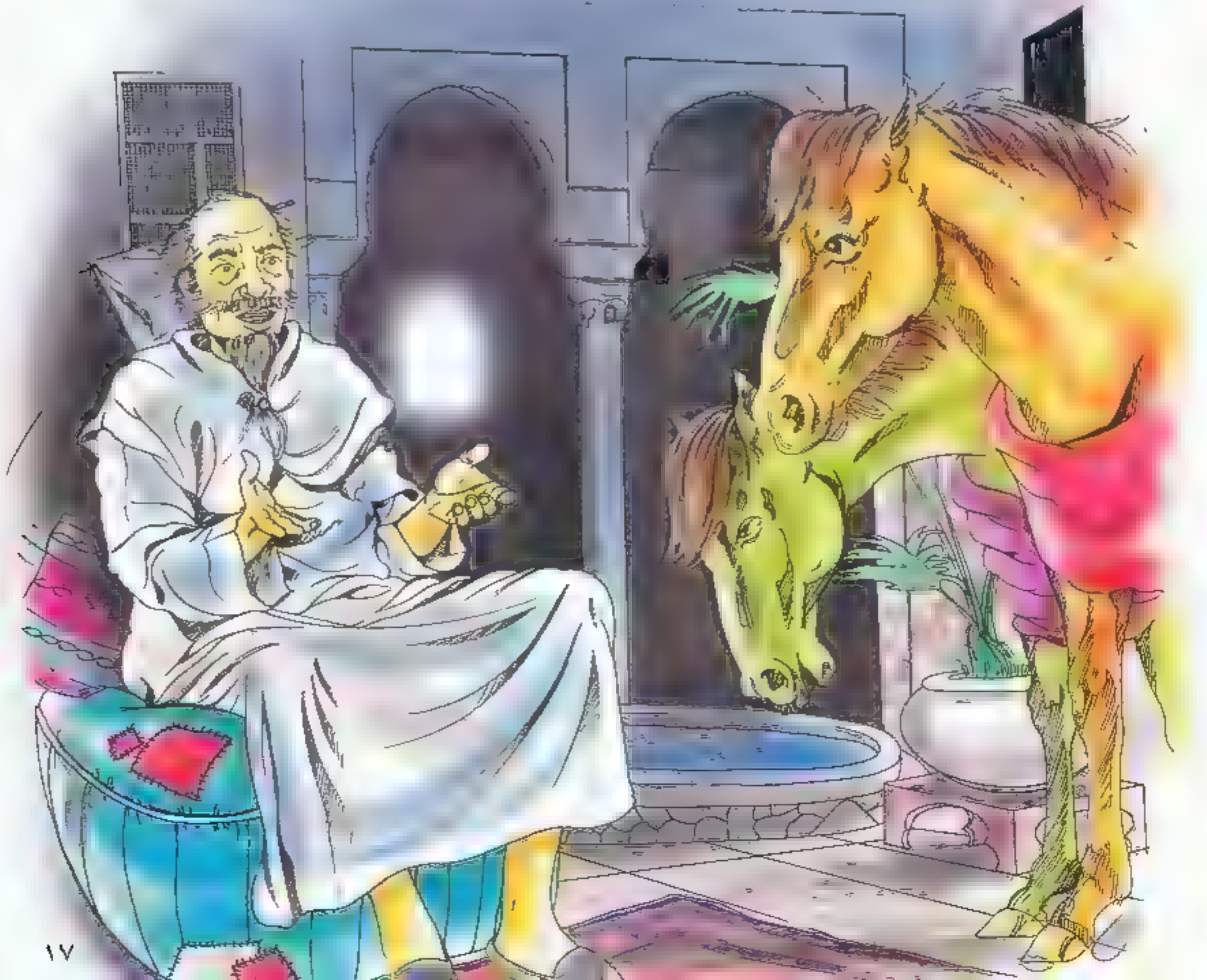
اسْتَيْقَظَ الْحَكِيمُ مَذْعُورًا ، وَفُوجِيَ عِنْدَمَا وَحَدَ بِالْبَابِ حِصَانَيْنِ يُكَلِّمَانِهِ . وَظَنَّ أَنَّ
الْأَمْرَ كُلَّهُ حُلْمٌ مُزَعِجٌ . لَكِنَّ الْمَلِكَ خَاطَبَهُ بِأَهْجَةٍ أَمْرَةٍ قَائِلًا : «أَنَا الْمَلِكُ ! أَلَمْ
تَعْرِفْنِي ؟ وَهَذَا وَزِيرِي شَاوِرُ !»

ثُمَّ دَفَعَ الْحَكِيمُ بِرَأْسِهِ . وَدَخَلَ الْمَنْزِلَ وَهُوَ يَقُولُ لَهُ : «أَنْتَ السَّبَبُ فِي الْمُصِيبَةِ الَّتِي
حَلَّتْ بِي . فَلَوْ لَمْ تُفَسِّرْ لِي مَا فِي تِلْكَ الْوَرَقَةِ الْمَشْهُومَةِ . لَكُنْتُ الْآنَ نَائِمًا فِي سَرِيرِ
الْمَلِكِ .»

عِنْدَمَا صَحَا الْحَكِيمُ رَامُوشُ مِنْ هَوْلِ الْمُفَاجَأَةِ قَالَ لِلْمَلِكِ : «يَبْدُو ، يَا مَوْلَايَ ،
أَنَّكَ ضَحِيَّةٌ مُؤَامَرَةٍ خَطِيرَةٍ . فَالْبَائِعُ الْغَرِيبُ هُوَ فِي الْوَاقِعِ الْمُسْعُوذُ الْخَطِيرُ هَرَارُ ،
وَيَبْدُو أَنَّهُ مُتَامِرٌ مَعَ خَصْمِكَ الشَّرِيرِ جَرَّيَانِ . أَمِيرُ مُقَاطَعَةِ زَالَانَ . فَلَقَدْ شُوهِدَ الرَّجُلَانِ
الْيَوْمَ ، بَعْدَ شُيُوعِ خَبَرِ اخْتِفَائِكَ . يَرْكَبَانِ فِي مَوَكِبٍ ضَخْمٍ وَيَطُوفَانِ فِي شَوَارِعِ
الْمَدِينَةِ . وَأَخْشَى أَنَّكَ إِذَا لَمْ تَظْهَرْ عَلَى النَّاسِ قَرِيبًا سَيَحْدُثُ أَمْرٌ خَطِيرٌ .»

قَالَ الْمَلِكُ بِقَلَقٍ : «وَمَا هُوَ هَذَا الْأَمْرُ الْخَطِيرُ؟»

«لَقَدْ اسْتَدْعَى الْأَمِيرُ جَرَّيَانِ أَمْرَاءَ الْمَنَاطِقِ لِيَبْحَثُوا فِي أَمْرِ اخْتِفَائِكَ . وَأَخْشَى أَنَّ
يَقَرَّرَ الْأَمْرَاءُ ، بِضَغْطٍ مِنَ الْأَمِيرِ الشَّرِيرِ وَالْمُسْعُوذِ الْخَطِيرِ ، أَنَّ يَعْزِلُوكَ وَيُعَيِّنُوا الْأَمِيرَ
جَرَّيَانَ مَلِكًا عَلَى الْبِلَادِ .»



أَخَذَ الثَّلَاثَةُ، الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ وَالْحَكِيمُ. يَتَسَاوَرُونَ فِي مَا يَحْسُنُ عَمَلُهُ، لَكِنَّهُمْ لَمْ
يَصِلُوا إِلَى رَأْيٍ. أَخِيرًا قَالَ الْحَكِيمُ: «أَخَافُ، يَا مَوْلَايَ، أَنْ تَبْقِيََا فِي مَتْرَلِي. فَقَدْ يَصِلُ
الْخَبَرُ إِلَى الْمُشْعُودِ هَرَارَ وَالْأَمِيرِ جَرِيَانٍ فَيَقْتُلَانِي مَكَانَ وَبُرْ سِلَانِ الْجُنْدِ لِيَقْتُلُوكُمَا
وَيَقْتُلُونِي.»

غَضِبَ الْمَلِكُ مِنْ كَلَامِ الْحَكِيمِ وَقَالَ: «أَلَا تَقْبَلُ شَيْئًا مِنَ الْمُخَاطَرَةِ مِنْ أَجْلِي؟»
أَجَبَ الْحَكِيمُ: «يَا مَوْلَايَ، أَنَا رَجُلٌ عَجُوزٌ. لَا أُرْغَبُ فِي الْمُخَاطَرَةِ وَلَا أُحِبُّ
الْمُغَامَرَةَ. حَتَّى لَوْ أَنَا أَبْقَيْتُكُمَا عِنْدِي. فَمِنْ أَيْنَ آتِي بِالْمَاءِ اللَّازِمِ لِإِطْعَامِكُمَا وَالْعِنَايَةِ
بِكُمَا؟ فَالْحُكَمَاءُ، كَمَا تَعْلَمُ، فَقَرَاءُ.»



ثُمَّ قَالَ: «يَا مَوْلَايَ، سَمِعْتُ أَنَّ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْحَبَلِيَّةِ الْوَعْرَةَ قَصْرًا مُنْعَزِلًا لَا يَسْكُنُهُ أَحَدٌ وَلَا يَعْرِفُ أَحَدٌ مَنْ صَاحِبُهُ. وَيُضَنُّهُ النَّاسُ قَصْرَ أَشْبَاحٍ فَلَا يَقْتَرِبُونَ مِنْهُ. إِذَا شِئْتُمَا أَخَذْتُكُمَا إِلَى هُنَاكَ.»

صَمَتَ الْحَكِيمُ لَحِظَةً. ثُمَّ قَالَ: «أَنَا رَحُلٌ عَجُوزٌ. يَا مَوْلَايَ، لَا قُدْرَةَ لِي عَلَى السَّيْرِ فِي الْمَنَاطِقِ الْوَعْرَةِ. أَنْتَ الْآنَ حِصَانٌ فَتِيٌّ. فَهَلَا حَمَلْتَنِي!»





أَحْسَنَ الْمَلِكُ بَغِيطٍ شَدِيدٍ . لَكِنَّهُ وَجَدَ أَنَّ الْحَكِيمَ عَلَى حَقٍّ . فَهَزَّ رَأْسَهُ مُوَافِقًا .
وَهَكَذَا انْطَلَقَ الثَّلَاثَةُ تَحْتَ جَنَاحِ الظَّلَامِ . مَشَوْا يَوْمَيْنِ . لَا يَتَوَقَّفُونَ إِلَّا لِبَعْضِ الرَّاحَةِ أَوْ
لِتَسْأُلِ الطَّعَامِ . وَكَانَ الْحَكِيمُ يَحْمِلُ طَعَمَهُ الْقَبِيلَ مَعَهُ . أَمَّا الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ فَكَانَا
يَأْكُلَانِ مِمَّا يَجِدَانِ مِنْ حَشَائِشَ وَشَرَبَانِ مِنْ مِيَاهِ الْبِرْكِ . وَكَانَ الْمَلِكُ يُرَدِّدُ : «أَعْجَبُ
كَيْفَ تَقْنَعُ خِيُولِي بِالْحَشَائِشِ !

فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمَيْنِ وَصَلُوا إِلَى غَدَةٍ كَثِيفَةٍ ارْتَفَعَ فِي وَسْطِهَا بُرْجٌ عَالٍ . قَالَ الْحَكِيمُ :
«ذَاكَ هُوَ الْقَصْرُ . أَنَا الْآنَ عَائِدٌ . أَرْجُو أَنَّ تَكُونَا حَذِرَيْنِ . فَيُقَالُ إِنَّ لَظَيْنَ تَجَرَّأَوْا عَلَى
دُخُولِ هَذَا الْقَصْرِ لَمْ يَخْرُجَا مِنْهُ أَبَدًا .



دَخَلَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ الْغَابَةَ وَاتَّجَهَا صَوْبَ الْقَصْرِ . بَدَا عَلَيْهِمَا التَّهَيُّبُ وَالْقَلَقُ بَعْدَ مَا
 سَمِعَاهُ مِنْ كَلَامِ الْحَكِيمِ . كَانَ الْقَصْرُ يَبْدُو مِنْ خَارِجٍ قَدِيمًا مَهْجُورًا ، تَغْطِي مَدَاخِلَهُ
 وَجُدْرَانَهُ النَّبَاتَاتُ الْبَرِّيَّةُ وَتُعَشِّشُ فِيهِ الطُّيُورُ . لَكِنَّهُ مِنْ دَاخِلٍ كَانَ قَصْرًا مَهِيًا يَقُومُ عَلَى
 أَعْمِدَةٍ مِنَ الْمَرْمَرِ الْمُلَوَّنِ ، وَتَتَوَسَّطُهُ قَاعَةٌ فَسِيحَةٌ يُضِلُّ عَلَيْهَا شَرْفٌ تَنْفَتِّحُ عَلَى غُرْفٍ
 عُلْوِيَّةٍ .

كَانَ اللَّيْلُ قَدْ هَبَطَ وَأَنَهَكَتُهُمَا مَشَقَّةُ السَّفَرِ . فَانْزَوَا فِي غُرْفَةٍ جَانِبِيَّةٍ وَامَا نَوْمًا عَمِيقًا .
 لَكِنَّ الْمَلِكَ وَالْوَزِيرَ لَمْ يَكُونَا وَحْدَهُمَا . فَقَدْ كَانَ فِي الْقَصْرِ ثُعْبَانٌ أَرْقَطٌ ضَخْمٌ
 يُرَاقِبُ الرَّجُلَيْنِ الْحِصَانَيْنِ بِعَيْنَيْهِ الشَّرِيرَتَيْنِ . ذَلِكَ الثُّعْبَانُ الرَّهِيْبُ كَانَ حَارِسًا يُلاحِقُ كُلَّ
 مَنْ يَدْخُلُ الْقَصْرَ ، وَيَقْضِي عَلَيْهِ .

رَأَى الثُّعْبَانُ الْأَرْقَطُ الْمَلِكَ وَالْوَزِيرَ يَنَامَانِ نَوْمًا عَمِيقًا فَرَحَفَ نَحْوَهُمَا. وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَيْهِمَا رَفَعَ رَأْسَهُ الضَّخْمَ اسْتِعْدَادًا لِلْإِنْقِضَاضِ عَلَيْهِمَا.

لَكِنْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ انْصَبَّ فَوْقَ رَأْسِ الْمَلِكِ وَالْوَزِيرِ مَاءٌ بَارِدٌ فَانْتَفَظَا وَفَتَحَا أَعْيُنَهُمَا، فَرَأَى الثُّعْبَانُ الرَّهِيْبَ فَوْقَ رَأْسَيْهِمَا.

قَفَزَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ إِلَى زَاوِيَةِ الْقَاعَةِ مَذْعُورَيْنِ. قَالَ الْوَزِيرُ: «فَنَهْرُبُ، يَا مَوْلَايَ.» أَجَابَ الْمَلِكُ: «وَأَيْنَ نَهْرُبُ؟ لَقَدْ مَلَّتُ الْهَرَبَ!» ثُمَّ أَسْرَعَ يَنْتَرِعُ سِتَارَةً كَبِيرَةً وَيَرْمِيهَا عَلَى الثُّعْبَانِ. حَاوَلَ الثُّعْبَانُ التَّحَلُّصَ مِنَ السَّتَارَةِ، لَكِنَّهُ كَانَ كُلَّمَا ازْدَادَ انْتِفَاضًا اَزْدَادَ الْتِفَافُ السَّتَارَةِ حَوْلَ جَسَدِهِ. انْقَضَ الْمَلِكُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الثُّعْبَانِ وَرَاحَ يَضْرِبُ رَأْسَهُ بِيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ حَتَّى قَضَى عَلَيْهِ.





قال المَلِكُ فجأةً : «الماء الذي سَقَطَ على رَأْسِنَا هُوَ الَّذِي أَنْقَذَ حَيَاتَنَا ! مِنْ أَيْنَ جَاءَ هَذَا الماءُ؟» في تِلْكَ اللَّحْظَةِ سَمِعَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ تَنَهَّدَاتٍ وَبُكَاءً خَافِتًا. قالَ الْوَزِيرُ :
«اتَّظُنُّ يا سَيِّدِي أَنَّ هَذِهِ أَصْوَاتُ الْأَشْبَاحِ الَّتِي قِيلَ إِنَّهَا تَسْكُنُ الْقَصْرَ؟» مَشَى الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ إِلَى قَاعَةٍ شَبِهَ مُعْتَمَةٍ كَانَ الصَّوْتُ صَادِرًا مِنْهَا. وَوَقَفَا مُنْذَهِشَيْنِ إِذْ رَأَيَا بَوْمَةً ضَخْمَةً تَبْكِي وَتَتَأَوَّهَ.

سُرَّعَانَ ما اسْتَعَدَّ الْمَلِكُ لِلانْقِضَاضِ عَلَى الْبَوْمَةِ وَسَحَقِهَا. لَكِنَّ الْوَزِيرَ أَسْرَعَ بِشِدَّةٍ مِنْ ذَيْلِهِ. فَصَاحَ الْمَلِكُ : «اتْرُكِي ! هَذَا طَائِرٌ مُخِيفٌ. وَقَدْ يَكُونُ هُوَ أَيْضًا نُعْبَانًا يَتَّخِذُ هَيْئَةَ بَوْمَةٍ.» لَكِنَّ الْوَزِيرَ ظَلَّ مُمَسِكًَا بِالْمَلِكِ.

صاحت البومة بصوتٍ بالك: «أرجوك لا تقتلني! أنا لستُ بومة ولا ثعباناً. أنا.. أنا..» ثم سكتت. وعادت إلى بكائها الخافت وتنهاتها. اقترب الوزير من البومة وقال لها:

«أأنت التي صببت علينا الماء؟»

هزت البومة رأسها، وقالت: «نعم». وكذت أكسِر منقاري من أجلكما. لقد رأيت الثعبان يراقبكما. وعندما هاجمكما حملت دلو ماء وصبته عليكم.

قال الملك: «أعذرينا يا عزيزتي البومة. كذب أن ترتكب في حقك أفضع غلطة. ولكن، من أنت؟ ولم خاطرت بحياتك من أجينا؟»

«منذُ شهرٍ جاء بي مشعوذٌ خطيرٌ إلى قصره هذا. وحرمني من الرؤية نهائياً. كما حرّم عليّ ترك القصر أو ذكر اسمي وإلا بقيت بومة طوال عمري.»



وَقَفَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ حَائِرَيْنِ لَا يَعْرِفَانِ مَا يَقُولَانِ. ثُمَّ اقْتَرَبَ الْمَلِكُ مِنَ الْبُومَةِ.
وَقَالَ لَهَا: «نَحْنُ نَصَدِّقُكَ. وَنُرِيدُ أَنْ نُسَاعِدَكَ. وَلَعَلَّكَ أَنْتِ أَيْضًا تُسَاعِدِينَنَا. فَإِنَّا
لَسْتُ حِصَانًا كَمَا تَظُنِّينَ. أَنَا فِي الْحَقِيقَةِ مَلِكٌ. وَهَذَا الْحِصَانُ الْعَجُوزُ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ
وَزِيرِي.»

تَوَقَّفَتِ الْبُومَةُ فَجَاءَةً عَنِ الْبُكَاءِ. وَبَدَأَ عَلَيْهَا الْإِرْتِيَاخُ الشَّدِيدُ. وَقَالَتْ: «إِنَّ كُلَّ مَا
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَهُ لَكُمْ هُوَ أَنِّي لَسْتُ بُومَةً، وَأَنِّي لَسْتُ أَعُودُ إِلَى هَيْئَتِي الطَّبِيعِيَّةِ إِلَّا إِذَا
طَلَبَ أَحَدُ يَدَيَّ.»

أَسْرَعَ الْمَلِكُ يَقُولُ: «كُونِي عَاقِلَةً! فَمَنْ يَتَزَوَّجُ بُومَةً؟»

أَجَابَتِ الْبُومَةُ: «وَهَلْ يَتَزَوَّجُ أَحَدٌ حِصَانًا؟»





ثُمَّ قَالَتْ : « الْمُسْعُودُ الَّذِي حَجَزَنِي يَأْتِي هُوَ وَصَحْبُهُ إِلَى هَذَا الْقَصْرِ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ .
وَالْيَوْمَ مَوْعِدُ زِيَارَتِهِ الشَّهْرِيَّةِ . »

اِخْتَبَأَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ وَالْوَمَةُ فِي غُرْفَةِ عُلُوِّيَّةٍ . وَقَبِيلَ انْتِصَافِ اللَّيْلِ سَمِعَ ضَجِيجُ
فُرْسَانٍ . وَسُرَّعَدَنَ مَا دَخَلَ الْقَصْرَ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا يَبْسُونَ ثِيَابًا فَخِيرَةً رَاهِيَةً الْأَلْوَانِ . وَكَانَ
يَتَقَدَّمُهُمْ رَجُلٌ قَصِيرٌ ذُو أُذُنَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ وَأَنْفٍ أَفْطَسَ وَعَيْنَيْنِ صَعِيرَتَيْنِ ثَاقِبَتَيْنِ
مَا كَرَتَيْنِ .

أَدْرَكَ الْمَلِكُ عَلَى الْفَوْرِ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ الْمُسْعُودُ الشَّرِيرُ هَرَارَ . وَأَرَادَ أَنْ يَنْقُضَ عَلَيْهِ .
لَكِنَّ الْوَزِيرَ سَعَى إِلَى تَهْدِئَتِهِ . وَقَالَ لَهُ هَامِسًا : « لَا تَنْسَ . يَا مَوْلَايَ ، أَنَّنَا لَا نَزَالُ
حِصَانَيْنِ . وَالْحِيلَةُ خَيْرٌ مِنَ الْقُوَّةِ ! »



فَتَحَ الْمُشْعُودُ هَرَارَ بَابًا سِرِّيًّا فِي أَحَدِ الْجُدُرَانِ فَانْكَشَفَتْ غُرْفَةٌ مَلِيَّةٌ بِالْأَدْلَى
وَالْجَوَاهِرِ. أَخْرَجَ كُلُّ مِنَ الرُّجَالِ كِسَا صَغِيرًا مَمْلُوءًا بِالْجَوَاهِرِ وَأَفْرَغَ مَا فِيهِ فِي صُنْدُوقٍ
كَبِيرٍ. ثُمَّ اجْتَمَعُوا حَوْلَ مَائِدَةٍ فِي وَسْطِ الْقَاعَةِ الْفَسِيحَةِ. وَرَاحَ كُلُّ مِنْهُمْ يَرُوي الطَّرِيقَةَ
الَّتِي اتَّبَعَهَا ذَلِكَ الشَّهْرَ فِي الْإِحْتِيَالِ عَلَى النَّاسِ وَسَلْبِهِمْ مُجَوَهَرَاتِهِمْ.

ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ هَرَارَ فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ: «أَوْقَعْتُ الْمَلِكَ فِي الْفَخِّ يُسْرِ لَمْ أَكُنْ أَنْتَظِرُهُ.
ضَحِكْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا عَلِمْتُ أَنَّهُ اخْتَفَى. وَيَبْدُو أَنَّهُ أَوْقَعَ مَعَهُ وَزِيرَهُ الْعَجُوزَ الَّذِي
اخْتَفَى أَيْضًا. وَتَعْلَمُونَ أَنَّهُ لَنْ يَعُودَ إِلَى هَيْئَتِهِ الْحَقِيقَةِ أَبَدًا. لِأَنَّهُ حَتَّى لَوْ سَمِعَ كَلِمَةً
هَيْلِيُوسَ أَلْفَ مَرَّةٍ فَسَيَعُودُ وَيُنْسَاهَا.»



قَفَزَ قَلْبُ الْمَلِكِ فَرَحًا عِنْدَمَا سَمِعَ كَلِمَةَ السَّرِّ. لَكِنَّ الْمَلِكَ وَالْوَزِيرَ وَالْبُومَةَ ظَلُّوا سَاكِنِينَ خَشِيَّةً اُنْكِشَافِ اَمْرِهِمْ. فِي الصَّبَاحِ تَرَكَ الْمُشْعُودُونَ الْقَصْرَ. فَاسْرَعَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ وَالْبُومَةُ يَخْرُجُونَ مِنْ مَخْبِئِهِمْ. وَقَفَ الْمَلِكُ فِي سَاحَةِ الْقَصْرِ وَبَدَأَ يَلْتَفِتُ إِلَى الْمَحِلاتِ الْارْبَعِ ، لَكِنَّهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ اَيْضًا لَمْ يَتَذَكَّرْ كَلِمَةَ السَّرِّ. رَاحَ يَرْدُدُ فِي هَلَعٍ : «هَيْ.. هَيْ.. هَيْ.. ثُمَّ اَلْتَفَتَ إِلَى الْوَزِيرِ يَطْلُبُ مِنْهُ الْعَوْنَ. لَكِنَّ الْوَزِيرَ كَانَ هُوَ اَيْضًا قَدْ نَسِيَ الْكَلِمَةَ.

رَفَعَتِ الْبُومَةُ رَاسَهَا وَنَفَخَتْ صَدْرَهَا وَوَقَفَتْ تَبْسِيْمًا. اَلْتَفَتَ الْمَلِكُ اِلَيْهَا وَقَالَ لَهَا : «نَعَمْ ! اَنْتِ اَيْضًا سَمِعْتَ الْكَلِمَةَ ! مَا هِيَ ؟»

اَجَابَتِ الْبُومَةُ : «مَهْلًا اَيُّهَا الْمَلِكُ . اَلَا تَرَى اَنَّكَ نَسِيتَ شَيْئًا ؟ اَطْلُبْ يَدِي تَحْصُلْ عَلَيَّ كَلِمَةَ السَّرِّ !



سَأَطْلُبُ يَدَكَ عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى هَيْئَتِي الْمَلَكِيَّةِ .

«وَهَلْ سَمِعْتَ بِمَلِكٍ يَطْلُبُ يَدَ بَوْمَةٍ؟ الْآنَ أَيُّهَا الْمَلِكُ!»

إِلْتَقَتْ الْمَلِكُ إِلَى الْوَزِيرِ . وَقَالَ لَهُ : «أَيُّهَا الْوَزِيرُ . أَطْلُبُ يَدَ الْبَوْمَةِ حَالًا!»

أَجَابَ الْوَزِيرُ قَائِلًا : «عَفْوَكَ يَا مَوْلَايَ . وَلَكِنِّي رَجُلٌ عَجُوزٌ . كَمَا أَنِّي مُتَزَوِّجٌ . وَأَخْشَى أَنْ تُكْذِبَ زَوْجَتِي عَلَيَّ عِشْيَ .»

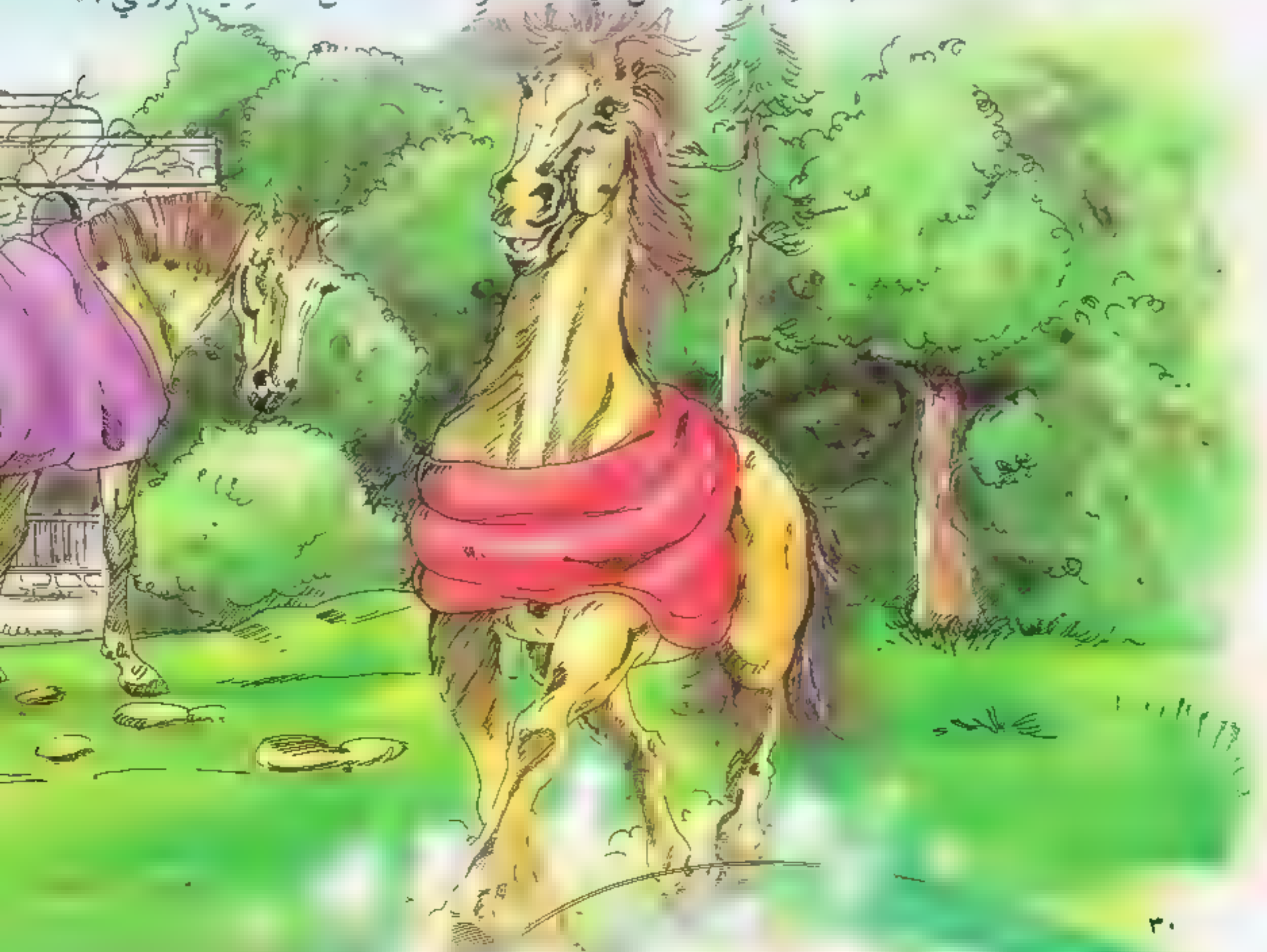
فَكَّرَ الْمَلِكُ لَحْظَةً وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : «إِذَا عُدْتُ مَلِكًا فَمَنْ يُجْبِرُنِي عَلَى الزَّوْاجِ مِنْ بَوْمَةٍ . وَإِذَا بَقِيَتْ حِصَانًا فَأَيُّ ضَرَرٍ فِي أَنْ أَتَزَوَّجَ بِبَوْمَةٍ؟ ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ عَالٍ :

«أَيُّهَا الْبَوْمَةُ . أَنَا الْمَلِكُ أَطْلُبُ يَدَكَ!»

مَدَّ الْمَلِكُ يَدَهُ إِلَى الْبُومَةِ لَكِنَّهُ جَمَدٌ فِي مَكَانِهِ مَبْهُورًا . فَقَدْ وَقَفَتْ فِي مَكَانِ الْبُومَةِ
صَبِيَّةٌ سَمْرَاءُ ذَاتُ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ وَعَيْنَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ وَاسْعَتَيْنِ وَجِسْمٍ نَحِيلٍ رَشِيقٍ .
لَقَدْ كَانَتْ هِيَ فَتَاةَ الْعَيْنِ الْبَلُورِيَّةِ نَفْسَهَا !

رَاحَ الْمَلِكُ يَقْفِزُ وَيَضْرِبُ الْأَرْضَ انْفِعَالًا . وَيَصِيحُ : « أَرْجُوكِ ! كَلِمَةُ السَّرِّ ! »
ضَحِكَتِ الصَّبِيَّةُ وَقَامَتْ فَكَتَبَتْ كَلِمَةَ السَّرِّ عَلَى لَوْحٍ خَشَبِيٍّ وَرَفَعَتْهَا أَمَامَ الْمَلِكِ .
وَرَاحَ الْمَلِكُ يَدُورُ إِلَى الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ مُرَدِّدًا كَلِمَةَ : هِيلْيُوس . وَكَتَبَتِ الصَّبِيَّةُ تَدْوِيرًا
مَعَهُ لِيَثَلَا يَتَسَى الْكَلِمَةَ . وَفَعَلَتْ مِثْلَ ذَلِكَ مَعَ الْوَزِيرِ .

وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى كَانَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ قَدْ عَادَا إِلَى هَيْئَتِهِمَا الْحَقِيقِيَّةِ فَرَاخًا
يَرْقُصَانِ فَرَحًا . وَقَالَ الْمَلِكُ لِلصَّبِيَّةِ : « هَلْ لِي أَنْ أَعْرِفَ الْآنَ مَنْ أَنْتِ يَا عَرُوسِي ؟ »



أَجَابَتِ الصَّيِّئَةُ : «إِسْمِي يَا مَوْلَايَ رُمَانَةٌ ، وَأَنَا أَمِيرَةٌ مِنْ أَمِيرَاتِ مَمْلَكَةِ حَلَوِسْتَان .
لَقَدْ حَجَزَنِي الْمُشْعَوِذُ هَرَارَ هُنَا لِأَنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَزَوَّجَهُ ، وَحَوَّلَنِي إِلَى بَوْمَةٍ . وَعِنْدَمَا
عَرَفْتُ أَنَّكَ مَلِكٌ فِي هَيْئَةِ حِصَانٍ غَمَرَنِي الْفَرَحُ ، فَقَدْ كَانَ حَكِيمٌ مِنْ حُكَمَاءِ بِلَادِي قَدْ
ذَكَرَ أَنَّي سَأَتَزَوِّجُ مَلِكًا وَأَنَّ حِصَانًا سَيَكُونُ سَبَبَ سَعَادَتِي .»

دَهَشَ الْمَلِكُ مِنْ كَلَامِ الْأَمِيرَةِ الْفَاتِنَةِ وَقَالَ : «أَأَنْتِ إِذَا رُمَانَةٌ ؟ لَقَدْ أَشَارَ عَلَيَّ
الْوَزِيرُ بِالزَّوْاجِ مِنْكَ ، وَرَأَيْتُ صُورَتَكَ فِي الْبَلُورَةِ السَّحَرِيَّةِ ، لَكِنِّي لَمْ أَقَابِلْكَ إِلَّا وَأَنَا
حِصَانٌ ! إِنِّي أَعْتَبِرُ الْيَوْمَ الَّذِي تَحَوَّلْتُ فِيهِ إِلَى حِصَانٍ يَوْمَ سَعْدٍ عِنْدِي .»





أَسْرَعَ الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ وَالْأَمِيرَةُ رُؤْمَانَةَ عَائِدِينَ إِلَى عَاصِمَةِ الْمَمْلَكَةِ. وَفَرِحَ النَّاسُ فَرَحًا شَدِيدًا بِعَوْدَةِ مَلِكِهِمْ سَالِمًا، وَرَحَّبُوا بِالْأَمِيرَةِ رُؤْمَانَةَ تَرْحِيًا حَارًّا.

أَرْسَلَ الْمَلِكُ الْمُشْعُودِينَ وَالْأَمِيرَ جَرِيَانِ إِلَى الْقَضَاءِ لِيَنَالُوا قِصَاصَهُمْ. أَمَّا الْمُشْعُودُ هَرَارُ فَقَدْ خِیرَهُ بَيْنَ الْمَوْتِ أَوْ تَنْشُقِ الْمَسْحُوقِ الْأَسْوَدِ الْعَجِيبِ وَالتَّحَوُّلِ إِلَى حِصَانٍ. فَاخْتَارَ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى حِصَانٍ، وَجَعَلَهُ الْمَلِكُ فِي خِدْمَتِهِ يَرْكَبُهُ فِي الْمَنَاطِقِ الْوَعْرَةِ، وَبِخَاصَّةٍ عِنْدَمَا يَزُورُ قَصْرَ الْغَابَةِ الْجَبَلِيَّةِ. وَقَدْ ظَلَّ هَرَارُ طَوَالَ عُمُرِهِ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَذَكَّرَ كَلِمَةَ السِّرِّ فَيَرُدُّ: «هَيْ.. هَيْ.. هَيْ..»، لَكِنَّهُ لَا يَتَذَكَّرُهَا.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

١. ليلي والأمير
٢. معروف الإسكافي
٣. الباب الممنوع
٤. أبو صير وأبو قير
٥. ثلاث قصص قصيرة
٦. الابن الطيب
- وأخوه الجحودان
٧. شروان أبو الدباء
٨. خالد وعائدة
٩. جحا والتجار الثلاثة
١٠. عازف العود
١١. طربوش العروس
١٢. مهرة الصحراء
١٣. أميرة اللؤلؤ
١٤. بساط الزبح
١٥. فارس السحاب
١٦. حلاق الإمبراطور
١٧. عملاق الجزيرة
١٨. نبع الفرس
١٩. تلة البلور
٢٠. شُمينة
٢١. دُب الشتاء
٢٢. الغزال الذهبي
٢٣. جِمار المعلم
٢٤. نور النهار
٢٥. العاجد أبو لحية
٢٦. البيّفاء الصغير
٢٧. شجرة الأسرار
٢٨. الثعلب النائب
٢٩. زنبقة الصحرة
٣٠. عودة السندباد
٣١. سارق الأغاني
٣٢. التفاحة البلورية
٣٣. علي بابا
- واللصوص الأربعون
٣٤. علاء الدين
- والمصباح العجيب
٣٥. الحصان الطائر
٣٦. القصر المهجور

مكتبة لبّنان ناشرون ش.م.ل.

زقاق البلاط - ص.ب : ٩٢٣٢-١١

بيروت ، لبّنان

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبّنان ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٥

الطبعة الأولى ، ١٩٩٥

طُبِعَ فِي لَبْنَانَ

رقم الكتاب 01C195205



كتب الفراشة

حكايات مَحَبُّوبَة ٣٦ . القصر المهجور

الرغبة الصادقة وحدها لا تكفي ، بل يجب أن تُضجها التجربة . يحتال مشعوذ على الملك شانفور ، بطل هذه الحكاية ، ويحوّله إلى حصان . ما المغامرات التي يخوضها شانفور وهو على هيئة حصان ؟ هل يستطيع أن يتخلص من هيئته الجديدة ؟ ما سرّ البومة التي يلتقيها في القصر المهجور ، وما دور الوزير شاور ؟ هذه الأسئلة ، وسواها من خفايا الحكاية ، سيجد أبنائنا جواباً عليها في هذا الكتاب الرائع الذي سيحبّون قصّته المشوّقة ويستمتعون برسومه البديعة .



01C195205

مكتبة لبنات ناشرون